



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROFESSOR DE ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

Edital nº 09 de 13 de abril de 2023

ETA

Direção, Interpretação e Teatro de Rua

A1

UFAL

### PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA

#### ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
RENATA KELY DA SILVA		
PONTO SORTEADO		
O TEATRO DE RUA NO BRASIL: DA TRADIÇÃO POPULAR ÀS EXPRESSÕES CONTEMPORÂNEAS		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão).	Quanto a apresentação- O/a candidato/a deverá apresentar uma abordagem panorâmica sobre as múltiplas experiências do teatro de rua no Brasil, reconhecendo e pontuando o percurso histórico desse teatro, considerando as relações políticas e estéticas do fenômeno. Quanto ao desenvolvimento- O/a candidato/a deverá destacar e dissertar sobre os mais importantes movimentos estéticos que marcam a trajetória do teatro de rua no Brasil. Quanto à conclusão- O/a candidato/a deverá expor as conexões entre as matrizes estéticas dos séculos passados com a produção contemporânea	
2. Conteúdo (desenvolvimento do tema, organização, clareza de ideias, correção).	- O/a candidato/a deverá historicizar o tema, apresentando com clareza os grupos, manifestações e espetáculos de rua e suas múltiplas matrizes estéticas, demonstrando conhecer artistas e autores que pesquisaram as especificidades do acontecimento teatral de rua. - O/a candidato/a deverá dissertar com clareza sobre os aspectos políticos que envolvem o trabalho de rua, enfatizando sua relação com o público e a cidade. - o/a candidato/o deverá ser capaz de apresentar as características que marcam a produção brasileira do teatro de rua. - O/a candidato/a deverá ser capaz de expressar um pensamento próprio sobre o tema em diálogo com as produções contemporâneas do teatro de rua no Brasil.	
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, propriedade, correção, clareza).	O/a candidato/a deverá se comunicar de maneira clara, fazendo uso correto das construções gramaticais em português, demonstrando domínio da língua e dos termos técnicos empregados para conceituar, definir e distinguir as práticas cênicas de rua, os períodos históricos e as matrizes estéticas.	

Documento assinado digitalmente

gov.br

RENATA KELY DA SILVA

Data: 18/09/2023 01:40:45-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

ASSINATURAS:

Maceió – AL, \_\_\_\_ de Setembro de 2023.

Examinador(a)



**PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA**

**ORIENTAÇÕES:**

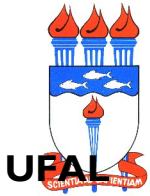
- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

<b>EXAMINADOR</b> <b>MARCELO GIANINI</b>		<b>INSTITUIÇÃO</b> <b>UFAL</b>
<b>PONTO SORTEADO</b>		
<b>Ponto 1: O Teatro de Rua no Brasil: da tradição popular às expressões contemporâneas</b>		
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>		
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	Objetividade na exposição do tema. Articulação entre as partes. Coerência na argumentação.	
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	Conceituação de Teatro de Rua. O(s) contexto(s) do Teatro de Rua no Brasil. Apresentação de categorias, matrizes e/ou vertentes do Teatro de Rua no Brasil: manifestações da cultura popular, teatro político, circo e palhaçada, intervenção urbana, dentre outras. Apresentação de organizações, grupos, coletivos e artistas seminais e atuantes.	
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	Utilização da Língua Portuguesa dentro dos padrões acadêmicos. Adequação terminológica.	

ASSINATURAS:

Marechal Deodoro – AL, 17 de setembro de 2023.  
Cidade

Examinador(a)



**PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA**


**ORIENTAÇÕES:**

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
PONTO SORTEADO		
<b>O Teatro de Rua no Brasil: da tradição popular às expressões contemporâneas</b>		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	Deve mencionar a natureza híbrida de formação do povo brasileiro: a mistura de povos africanos escravizados, povos indígenas e invasores europeus, que propicia uma qualidade de expressão cultural e artística na rua e em espaços públicos com muita riqueza de manifestações que compõem a vasta tradição brasileira. É aconselhável a menção de algumas dessas práticas culturais, especialmente as localizadas em Alagoas e no Nordeste em geral. Nesta apresentação, é possível acionar referências de outras áreas, como a Antropologia, para introduzir o pensamento acerca do ambiente cultural brasileiro no qual se desenvolve o Teatro de Rua. Daí, deve desenvolver a percepção do Teatro de Rua contemporâneo brasileiro localizando-o como atividade profissional que tem suas próprias conceituações e procedimentos. Deve-se encaminhar uma conclusão que demonstre profundo conhecimento sobre a cena atual do Teatro de Rua no Brasil.	
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	Deve articular conceitos da carpintaria teatral com a realidade da prática do Teatro de Rua, especialmente acionando obras de autoras e autores que buscam compreender o trabalho artístico de grandes grupos ou artistas de Teatro de Rua do Brasil. Deve explorar também o conteúdo de artistas e associações de Teatro de Rua que produzem obras acerca do próprio trabalho e de trabalhos de colegas. Novamente, é aconselhável buscar-se o exemplo específico no Nordeste, onde há grupos de destaque na cena nacional e, se possível, citar nomes de Alagoas. Nada impede que o discurso alcance grupos, artistas, associações, autoras e autores de outras regiões do Brasil para enriquecer o discurso sobre a diversidade e a complexidade da cena nacional do Teatro de Rua	
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	Deve demonstrar domínio de termos teatrais aplicados às práticas na Rua e em espaços públicos, com capacidade elucidativa de questões intrínsecas aos desafios da atividade teatral nas ruas das cidades brasileiras, suas limitações e oportunidades. Deve utilizar as conceituações existentes em obras de autoras, autores e artistas do Brasil que já consolidaram a percepção do que é o Teatro de Rua hoje no nosso país. Não determino um conjunto restrito de nomes porque há hoje uma tal variedade de textos e artigos sobre Teatro de Rua no Brasil que permite a utilização de autorias emergentes na área. Contudo, deve-se atentar para a coerência, coesão e pertinência dos termos e conceitos apresentados.	

ASSINATURAS:

Maceió- AL, 17 de setembro de 2023.

  
Gláucio Machado Santos



QUADRO DE NOTAS – PROVA ESCRITA – AMPLA CONCORRÊNCIA

	NOME DO CANDIDATO	EXAM. 1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA FINAL	ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	SITUAÇÃO
01	AGAMENON LIMA DO NASCIMENTO	-	-	-	-	-	-
02	ALEXANDRE GANDOLFI NETO	-	-	-	-	-	-
03	ALINE DIAS CAMOLES	-	-	-	-	-	-
04	ALTEMAR GOMES MONTEIRO	-	-	-	-	-	-
05	AMANDA HAUBERT FERREIRA COELHO	4,50	2,00	6,00	4,166	-	Reprovado
06	AMANDA PACHITO DE AMORIM LIMA	-	-	-	-	-	-
07	ANA CRISTINA LACERDA DA SILVA	-	-	-	-	-	-
08	ANDRÉ DE SOUZA MACEDO	-	-	-	-	-	-
09	ANDRÉ FERRAZ SITÔNIO DE ASSIS	4,50	8,90	8,60	7,333	9	Eliminado (Decreto 9.739/2019)
10	ANDRÉ SARTURI	3,00	6,00	7,00	5,333	-	Reprovado
11	ANTONIO FLÁVIO ALVES RABELO	7,80	9,50	8,90	8,733	5	Classificado
12	AUGUSTO CESAR DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-
13	AURORA ALMEIDA DE MIRANDA LEÃO	3,80	8,50	9,20	7,166	10	Eliminado (Decreto 9.739/2019)
14	CARLOS ROBERTO DA SILVA CAVALCANTI JÚNIOR	-	-	-	-	-	-
15	CAROLLINE HELENA CAMPOS CANTIDIO	-	-	-	-	-	-
16	CÉSAR HENRIQUE DE SOUZA BARROS	7,00	3,00	8,20	6,066	-	Reprovado
17	CHAVANNES PROCÓPIO PÉCLAT	-	-	-	-	-	-
18	CICERO FERREIRA DA SILVA	-	-	-	-	-	-
19	CLEYTON DA SILVA ALVES	3,50	2,00	7,50	4,333	-	Reprovado
20	DANIELA BENY POLITO MORAES	-	-	-	-	-	-
21	DIEGO JOSÉ DOMINGOS PEREIRA	7,50	6,50	7,50	7,166	10	Eliminado (Decreto 9.739/2019)
22	DOUGLAS KODI SETO TAKEGUMA	-	-	-	-	-	-
23	EDIVAL JERONIMO PORTELA NETO	-	-	-	-	-	-
24	ELISA BESCHORNER HEIDRICH	-	-	-	-	-	-
25	ELLIS REGINA ALBUQUERQUE DE SOUZA	3,00	2,50	4,70	3,400	-	Reprovado
26	FELIPE BRACCIALU	4,30	5,50	8,70	6,166	-	Reprovado
27	FELIPE HENRIQUE MONTEIRO OLIVEIRA	5,00	6,90	8,80	6,900	-	Reprovado
28	FILIPE DIAS DOS SANTOS SILVA	-	-	-	-	-	-
29	FRANCISCO ALEXSANDRO DA SILVA	5,00	7,80	8,40	7,066	14	Eliminado (Decreto 9.739/2019)
30	GABRIEL ORTIZ VOSER	-	-	-	-	-	-
31	GYL GIFFONY ARAUJO MOURA	7,20	10,00	10,00	9,066	2	Classificado
32	INGRID KARINE TEIXEIRA GOMES NASCIMENTO	-	-	-	-	-	-
33	IRANI DA CRUZ CIPPICIANI	-	-	-	-	-	-
34	ISAIAS GEOVANE LIMA	-	-	-	-	-	-
35	IVANA IZA LIMA COSTA WANDERLEY DE CARVALHO	2,00	4,50	5,00	3,833	-	Reprovado
36	JARDEL ROCHA DA SILVA	4,30	4,00	8,60	5,633	-	Reprovado
37	JENNIFER JACOMINI DE JESUS	-	-	-	-	-	-
38	JOÃO VÍTOR FERREIRA NUNES	-	-	-	-	-	-
39	JOSEANE RODRIGUES OLIVEIRA	-	-	-	-	-	-
40	JOSIVALDO DA SILVA	-	-	-	-	-	-
41	JULIANA LIMA LICONTI	-	-	-	-	-	-
42	JULIANA TELES LEITE DE SOUZA	4,30	3,50	8,00	5,266	-	Reprovado
43	JÚLIO CÉSAR VIANA SARAIVA	6,00	7,50	7,00	6,833	-	Reprovado
44	LETICIA ROCHA DA SILVA	-	-	-	-	-	-
45	LÍGIA MARINA DE ALMEIDA	4,00	8,00	9,30	7,100	13	Eliminado (Decreto 9.739/2019)
46	LILIANE LUZ ALVES	-	-	-	-	-	-
47	LÍLITH DE MORAES MARQUES	8,40	9,80	9,40	9,200	1	Classificado
48	LUCIANO MENDES DE JESUS	8,50	9,50	9,10	9,033	3	Classificado
49	MAIRA LEONILDA MARCHIORI	-	-	-	-	-	-
50	MARCELO MARQUES TEIXEIRA	4,80	7,80	8,20	6,933	-	Reprovado
51	MÁRCIO SILVEIRA DOS SANTOS	7,00	7,10	8,50	7,533	7	Eliminado (Decreto 9.739/2019)
52	MARGARIDA MARIA OLIVEIRA CONCEIÇÃO	-	-	-	-	-	-
53	MARIA RAQUEL ALVES DA SILVA	5,00	5,80	7,50	6,100	-	Reprovado
54	MATILDE WRUBLEVSKI PEREIRA	4,50	8,50	8,10	7,033	15	Eliminado (Decreto 9.739/2019)
55	NICOLE HOULY SIMOES SILVA	5,80	3,50	6,00	5,100	-	Reprovado
56	NICOLLE SILVA MACHADO	-	-	-	-	-	-
57	OSMAR VANIO FERNANDES	-	-	-	-	-	-
58	PATRICIA BRUNET CARVALHO DE ANDRADE	6,00	9,50	8,00	7,833	6	Classificado
59	PEDRO RODRIGUES PEREIRA DA SILVA	-	-	-	-	-	-
60	RAFAEL DE FIGUEIREDO LOPES	-	-	-	-	-	-
61	RAILSON GOMES ALMEIDA	8,00	3,00	7,80	6,266	-	Reprovado
62	RAIMUNDO KLEBERSON DE OLIVEIRA BENÍCIO	4,80	3,00	8,90	5,566	-	Reprovado
63	RAPHAEL VIANNA COUTINHO	8,00	9,80	8,90	8,900	4	Classificado
64	REGILENO LUIS DE SOUZA LIMA	3,50	6,00	7,00	5,500	-	Reprovado
65	RENATA ALESSANDRA WEBER	-	-	-	-	-	-
66	RENATA DE MELLO	3,80	8,00	9,00	6,933	-	Reprovado
67	RICARDO FERNANDO FERREIRA LESSA FILHO	-	-	-	-	-	-
68	ROBERTO SALERNO DE OLIVEIRA	-	-	-	-	-	-
69	RODRIGO CUNHA SANTOS	5,50	6,80	7,80	6,700	-	Reprovado
70	RONIE VIEIRA NÓGUEIRA	7,50	6,00	6,00	6,500	-	Reprovado
71	ROSEANE GLEYCE DOS SANTOS MONTEIRO	-	-	-	-	-	-
72	ROSELI GONÇALVES SILVA	5,50	7,50	8,40	7,133	12	Eliminado (Decreto 9.739/2019)
73	SIMONE MARIA DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-
74	TATIANA MENDES HOREVICH	-	-	-	-	-	-
75	THIAGO DE LEMOS SANTANA	-	-	-	-	-	-
76	THIAGO SAMPAIO DE MORAES ALBUQUERQUE	-	-	-	-	-	-
77	VAGNER GOMES DOS SANTOS CARDOSO	-	-	-	-	-	-
78	VANESSIA GOMES DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-
79	WANESKA PIMENTEL DA CUNHA PINTO	5,00	8,20	9,00	7,400	8	Eliminado (Decreto 9.739/2019)
80		-	-	-	-	-	-

NOME DO CANDIDATO	EXAM. 1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA FINAL	ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	SITUAÇÃO
-------------------	---------	---------	---------	-------------	------------------------	----------

OBS.: Caso não haja sorteio do ponto do Grupo 2, preencher campo com "NÃO SE APLICA".

DATA DO SORTEIO DO PONTO DO GRUPO 1 DA PROVA DIDÁTICA:	20/09/23	HORÁRIO:	14H
DATA DO SORTEIO DO PONTO DO GRUPO 2 DA PROVA DIDÁTICA:	21/09/23	HORÁRIO:	08H

Maceió, Alagoas - 20 de setembro 2023

Presidente: \_\_\_\_\_

Profa. Dra. Renata Kely da Silva Lamas - UFC

2º Examinador(a): \_\_\_\_\_

Prof. Dr. Marcelo Gláucio - UFAL

3º Examinador(a): \_\_\_\_\_

Prof. Dr. Gláucio Machado Santos - UFPA

Supervisor: \_\_\_\_\_

Reginaldo dos Santos Oliveira - UFAL



Documento assinado digitalmente  
**GLAUCIO MACHADO SANTOS**  
 Data: 20/09/2023 07:41:17-0300  
 Verifique em <https://validar.itl.gov.br>



Documento assinado digitalmente  
**REGINALDO DOS SANTOS OLIVEIRA**  
 Data: 20/09/2023 06:02:48-0300  
 Verifique em <https://validar.itl.gov.br>



Documento assinado digitalmente  
**RENATA KELY DA SILVA**  
 Data: 20/09/2023 10:09:17-0300  
 Verifique em <https://validar.itl.gov.br>



QUADRO DE NOTAS – PROVA ESCRITA – RESERVA PARA PRETOS OU PARDOS

	NOME DO CANDIDATO	EXAM. 1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA FINAL	ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	situação
01	ALTEMAR GOMES MONTEIRO	-	-	-	-	-	-
02	AUGUSTO CESAR DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-
03	DIEGO JOSÉ DOMINGOS PEREIRA	7,50	6,50	7,50	7,166	3	Classificado
04	IVANA IZA LIMA COSTA WANDERLEY DE CARVALHO	2,00	4,50	5,00	3,833	-	Reprovado
05	JENNIFER JACOMINI DE JESUS	-	-	-	-	-	-
06	LÍLITH DE MORAES MARQUES	8,40	9,80	9,40	9,200	1	Classificado
07	LUCIANO MENDES DE JESUS	8,50	9,50	9,10	9,033	2	Classificado
08	NICOLE HOULY SIMOES SILVA	5,80	3,50	6,00	5,100	-	Reprovado
09	OSMAR VANIO FERNANDES	-	-	-	-	-	-
10	ROSELI GONÇALVES SILVA	5,50	7,50	8,40	7,133	4	Classificado
11	VANESSIA GOMES DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-
12	-	-	-	-	-	-	-
13	-	-	-	-	-	-	-
14	-	-	-	-	-	-	-
15	-	-	-	-	-	-	-
16	-	-	-	-	-	-	-
17	-	-	-	-	-	-	-
18	-	-	-	-	-	-	-
19	-	-	-	-	-	-	-
20	-	-	-	-	-	-	-
21	-	-	-	-	-	-	-
22	-	-	-	-	-	-	-
23	-	-	-	-	-	-	-
24	-	-	-	-	-	-	-
25	-	-	-	-	-	-	-
26	-	-	-	-	-	-	-
27	-	-	-	-	-	-	-
28	-	-	-	-	-	-	-
29	-	-	-	-	-	-	-
30	-	-	-	-	-	-	-
31	-	-	-	-	-	-	-
32	-	-	-	-	-	-	-
33	-	-	-	-	-	-	-
34	-	-	-	-	-	-	-
35	-	-	-	-	-	-	-
36	-	-	-	-	-	-	-
37	-	-	-	-	-	-	-
38	-	-	-	-	-	-	-
39	-	-	-	-	-	-	-
40	-	-	-	-	-	-	-
41	-	-	-	-	-	-	-
42	-	-	-	-	-	-	-
43	-	-	-	-	-	-	-
44	-	-	-	-	-	-	-
45	-	-	-	-	-	-	-
46	-	-	-	-	-	-	-
47	-	-	-	-	-	-	-
48	-	-	-	-	-	-	-
49	-	-	-	-	-	-	-
50	-	-	-	-	-	-	-
51	-	-	-	-	-	-	-
52	-	-	-	-	-	-	-
53	-	-	-	-	-	-	-
54	-	-	-	-	-	-	-
55	-	-	-	-	-	-	-
56	-	-	-	-	-	-	-
57	-	-	-	-	-	-	-
58	-	-	-	-	-	-	-
59	-	-	-	-	-	-	-
60	-	-	-	-	-	-	-
61	-	-	-	-	-	-	-
62	-	-	-	-	-	-	-
63	-	-	-	-	-	-	-
64	-	-	-	-	-	-	-
65	-	-	-	-	-	-	-
66	-	-	-	-	-	-	-
67	-	-	-	-	-	-	-

OBS.: Caso não haja sorteio do ponto do Grupo 2, preencher campo com "NÃO SE APLICA".

DATA DO SORTEIO DO PONTO DO GRUPO 1 DA PROVA DIDÁTICA:	20/09/23	HORÁRIO:	14H
DATA DO SORTEIO DO PONTO DO GRUPO 2 DA PROVA DIDÁTICA:	21/09/23	HORÁRIO:	08H

Maceió, Alagoas - 20 de setembro 2023

Documento assinado digitalmente



Documento assinado digitalmente  
GLAUCIO MACHADO SANTOS  
Data: 20/09/2023 07:49:22-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Presidente: gov.br

RENATA KELLY DA SILVA  
Data: 20/09/2023 10:09:17-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

iminador(a):

Prof. Dr. Marcelo Gianini - UFAL

iminador(a):

Prof. Dr. Gláucio Machado Santos - UFAL

Supervisor:

Reginaldo dos Santos Oliveira - UFAL



Documento assinado digitalmente  
REGINALDO DOS SANTOS OLIVEIRA  
Data: 20/09/2023 06:07:19-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



QUADRO DE NOTAS – PROVA ESCRITA – RESERVA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

	NOME DO CANDIDATO	EXAM. 1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA FINAL	ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	SITUAÇÃO
01	FELIPE HENRIQUE MONTEIRO OLIVEIRA	5,00	6,90	8,80	6,900	-	Reprovado
02	MARCELO MARQUES TEIXEIRA	4,80	7,80	8,20	6,933	-	Reprovado
03	-	-	-	-	-	-	-
04	-	-	-	-	-	-	-
05	-	-	-	-	-	-	-
06	-	-	-	-	-	-	-
07	-	-	-	-	-	-	-
08	-	-	-	-	-	-	-
09	-	-	-	-	-	-	-
10	-	-	-	-	-	-	-
11	-	-	-	-	-	-	-
12	-	-	-	-	-	-	-
13	-	-	-	-	-	-	-
14	-	-	-	-	-	-	-
15	-	-	-	-	-	-	-
16	-	-	-	-	-	-	-
17	-	-	-	-	-	-	-
18	-	-	-	-	-	-	-
19	-	-	-	-	-	-	-
20	-	-	-	-	-	-	-
21	-	-	-	-	-	-	-
22	-	-	-	-	-	-	-
23	-	-	-	-	-	-	-
24	-	-	-	-	-	-	-
25	-	-	-	-	-	-	-
26	-	-	-	-	-	-	-
27	-	-	-	-	-	-	-
28	-	-	-	-	-	-	-
29	-	-	-	-	-	-	-
30	-	-	-	-	-	-	-
31	-	-	-	-	-	-	-
32	-	-	-	-	-	-	-
33	-	-	-	-	-	-	-
34	-	-	-	-	-	-	-
35	-	-	-	-	-	-	-
36	-	-	-	-	-	-	-
37	-	-	-	-	-	-	-
38	-	-	-	-	-	-	-
39	-	-	-	-	-	-	-
40	-	-	-	-	-	-	-
41	-	-	-	-	-	-	-
42	-	-	-	-	-	-	-
43	-	-	-	-	-	-	-
44	-	-	-	-	-	-	-
45	-	-	-	-	-	-	-
46	-	-	-	-	-	-	-
47	-	-	-	-	-	-	-
48	-	-	-	-	-	-	-
49	-	-	-	-	-	-	-
50	-	-	-	-	-	-	-
51	-	-	-	-	-	-	-
52	-	-	-	-	-	-	-
53	-	-	-	-	-	-	-
54	-	-	-	-	-	-	-
55	-	-	-	-	-	-	-
56	-	-	-	-	-	-	-
57	-	-	-	-	-	-	-
58	-	-	-	-	-	-	-
59	-	-	-	-	-	-	-
60	-	-	-	-	-	-	-
61	-	-	-	-	-	-	-
62	-	-	-	-	-	-	-
63	-	-	-	-	-	-	-
64	-	-	-	-	-	-	-
65	-	-	-	-	-	-	-
66	-	-	-	-	-	-	-
67	-	-	-	-	-	-	-

OBS.: Caso não haja sorteio do ponto do Grupo 2, preencher campo com "NÃO SE APLICA".

DATA DO SORTEIO DO PONTO DO GRUPO 1 DA PROVA DIDÁTICA:	20/09/23	HORÁRIO:	14H
DATA DO SORTEIO DO PONTO DO GRUPO 2 DA PROVA DIDÁTICA:	21/09/23	HORÁRIO:	08H

Maceió, Alagoas - 20 de setembro 2023

Documento assinado digitalmente  
 GLAUCIO MACHADO SANTOS  
 Data: 20/09/2023 07:49:22-0300  
 Verifique em <https://validar.itu.gov.br>

Documento assinado digitalmente  
 REGINALDO DOS SANTOS OLIVEIRA  
 Data: 20/09/2023 06:05:15-0300  
 Verifique em <https://validar.itu.gov.br>

Documento assinado digitalmente  
 Presidente: RENATA KELLY DA SILVA  
 Data: 20/09/2023 10:09:17-0300  
 Verifique em <https://validar.itu.gov.br>  
 minador(a): Prof. Dr. Marcelo Gianini - UFAL  
 minador(a): Prof. Dr. Gláucio Machado Santos - UFAL  
 Supervisor: Reginaldo dos Santos Oliveira - UFAL